

## Ein Schmetterlingseffekt: Kleine Farbtöpfe, große Wirkung.



**Irak, Bagdad.** Ein Land, eine Stadt, gebeutelt von Kriegen, Krisen und Konflikten, von denen ich selbst den Irak/Iran Krieg in den 80er-Jahren mitbekommen habe. Über drei Jahre hinweg, im Alter von 14 bis 17, habe ich im Irak immer meine Schulferien verbracht. Ich flog über das Kriegsgebiet ein, landete in Bagdad und fuhr weiter nach Mossul, auf die Baustelle des heutigen Mossul-Staudamms.

Noch heute fühle ich mich diesem in meinen Augen wunderschönen Land mit seinen Menschen irgendwie verbunden. Denn ich erlebte die Menschen trotz der Kriegsumstände in ihrem Land immer als neugierig, herzlich und gastfreundlich. Auch war ich fasziniert von den vielen kulturell geschichtsträchtigen, gar biblischen Orten wie beispielsweise Babylon – eine der bedeutendsten Städte der Antike oder Ninive – eine historische assyrische Königsstadt.

Doch all diese bedeutsamen Orte und viele weitere erlitten im Laufe der Folgekriege massive Zerstörungen. Auch Bagdad, die Hauptstadt des Iraks, blieb nicht verschont. Einschusslöcher in den Wänden, zerstörte Gebäude und triste Gassen. Die Narben des Krieges sind sichtbar und in den Seelen der Menschen spürbar.



**Ja, Kriege hinterlassen Narben – die es zu heilen gilt:  
zum Beispiel mit Farbe und Engagement.**

Es war ein Beitrag in der ARD am 07. Juli 2024 im ‚Weltspiegel‘ über Ali Khaleefah und sein Künstler-Kollektiv "Schmetterlingseffekt", der mich begeistert und veranlasst hat, über die ARD mit Ali Khaleefah Kontakt aufzunehmen.

**Ali Khaleefah ist ein Künstler der Transformation.**

Mit seinem Künstler-Kollektiv "Schmetterlingseffekt", bei dem jeder Mensch mitmachen kann, verwandelt er die grauen, mit Rissen und Einschusslöchern versehenen Häuserfassaden Bagdads in farbenfrohe Kunstwerke.

Ganz nach dem Motto: Jeder Pinselstrich kann eine große Wirkung entfachen und die Welt verändern, wie der Flügelschlag eines Schmetterlings.

## Inspirationen

Und wie der Schmetterling ein Inbegriff der Transformation ist, so sind die farbenfrohen Bilder weit mehr als nur ‚schöne Dekoration‘; sie sind in meinen Augen Symbole der Heilung und der Erneuerung sowie der Kunst.

**Die Kunst**, Gegensätze miteinander zu vereinen und zu harmonisieren, sowohl das Positive als auch das Negative, und so etwas Neues entstehen zu lassen.

Trotz aller äußerlicher Zerstörung und innerlicher Traumata zeigt er uns, dass ein Neuanfang möglich ist und dass **kleine Farbtöpfe eine große Wirkung erzielen können**.

Ali selbst sagt dazu: "Jedes Loch, jeder Riss in diesen Mauern steht für eine tragische Erinnerung. Wenn man dann aber Einschusslöcher zu Blumen machen kann, dann ist das eine Botschaft, dass man all die schlechten Tage hinter sich lassen kann." (ARD)

Und so entsteht durch sein Engagement mit dem Kollektiv **ein neues Bunt** in Bagdad, über Auftragsarbeiten und kleinere Spenden.



Ich weiß nicht, wie es Ihnen ergeht. Mich jedenfalls hat es dazu bewegt, Ali Khaleefah eine Arbeit in Auftrag zu geben und ihm dafür Geld für Farben zu senden. In unserem Austausch schreibt er mir:

*„I am very grateful for what you are giving us. Know that any amount, no matter how small, will contribute to the happiness of many people and children in my country through our drawings because we are not looking for Material benefit and may you always be under God's care 🌹“*

Wenn auch Sie ihn unterstützen wollen, dann nehmen Sie gerne Kontakt mit mir auf oder spenden Sie direkt via PayPal auf: @EvaPrietz (direkt@evaprietz.de bzw. 01723241439) mit dem Vermerk „Schmetterlingseffekt“. Ich sammle die Gelder und transferiere diese direkt an ihn.

Lassen Sie uns gemeinsam einen Beitrag leisten für einen Schmetterlingseffekt. Ich freue mich auf Ihre Unterstützung und verbleibe mit bunten Grüßen, Ihre



PS: Auf der nachfolgenden Seite finden Sie noch einige Links zu den Beiträgen vom ARD und seiner Arbeit

## Inspirationen

ARD-Videobeitrag vom 07. Juli 2024 im Weltspiegel:

<https://www.daserste.de/information/politik-weltgeschehen/weltspiegel/videos/irak-bagdad-soll-bunter-werden-video-100.html>

ARD-Textbeitrag von Simon Riesche / ARD Studio Kairo vom 07. Juli 2024

<https://www.daserste.de/information/politik-weltgeschehen/weltspiegel/sendung/irak-bagdad-soll-bunter-werden-100.html>

Ali Khaleefa auf Instagram:

[https://www.instagram.com/ather\\_alfarasha/](https://www.instagram.com/ather_alfarasha/)

Von mir ausgewählte filmische Eindrücke / Reels:

<https://www.instagram.com/p/C9ki42gsAFC/>

<https://www.instagram.com/p/C7ZwEQjMOuR/>

<https://www.instagram.com/p/CcS-LSqD6fA/>

<https://www.instagram.com/p/CfChy1fjgJo/>

<https://www.instagram.com/p/Ckq9JBjrks/>